

# Grille d'écriture de la NOTE D'INTENTION QUINQUENNALE

## 3<sup>ème</sup> partie

du dossier de reconnaissance en tant que

## Fédération de pratiques artistiques en amateur

En vertu des articles 7 § 2, 1° et 3° et 23 § 2 du décret du 30 avril 2009 relatif à l'encadrement et au subventionnement des fédérations de pratiques artistiques en amateur, des fédérations représentatives de centres d'expression et de créativité et des centres d'expression et de créativité

Remarques préliminaires :

1. Après avoir décrit dans le dossier de reconnaissance votre fonctionnement de l'année passée, considérée comme l'année de référence, vous êtes invités maintenant dans la note d'intention à formuler vos hypothèses de travail pour les 5 ans à venir.
2. Vu qu'elle engage la fédération pour les années futures, il est important de rédiger la note d'intention en impliquant le maximum de parties concernées : administrateurs, responsables des associations locales,... au moins en la mettant en discussion avec celles-ci.

### 1. HISTORIQUE DE LA FEDERATION

Rappelez brièvement l'historique de la fédération en soulignant l'évolution qu'elle a connue ces dernières années.

### 2. SITUATION ACTUELLE DE LA FEDERATION

Quels problèmes, perspectives et défis se posent à votre fédération compte tenu du contexte actuel, vis-à-vis :

1. Des associations affiliées et leurs participants,
2. Des missions à remplir :
  - Représentation (mise en valeur ou défense des intérêts des associations fédérées)
  - Formation
  - Communication
  - Services (conseils juridiques, aide à la gestion des associations, aide pédagogique,...)
  - Promotion et renouvellement de la pratique artistique
  - Diffusion des productions
  - Coordination des actions avec les fédérations provinciales/régionales et/ou les associations locales

- Ouverture des associations membres à l'environnement d'implantation et aux partenariats
  - Etc.
3. Des ressources disponibles : moyens financiers, humains,...

### 3. HYPOTHESES DE TRAVAIL

A partir des différents problèmes, perspectives et défis identifiés, quelles sont les hypothèses de travail qui paraissent importantes à développer par votre fédération durant les 5 prochaines années.

Pour chaque problème/perspective/défi identifié comme prioritaire, indiquez un objectif de travail que la fédération s'assigne. (Définir au minimum 3 objectifs prioritaires)

En vue de faciliter la rédaction de votre rapport d'évaluation au terme de la quatrième année tel que prévu par le décret, définissez si possible pour chaque objectif prioritaire un indicateur sur lequel faire porter l'évaluation.

### 4. PROGRAMME D'ACTION DE L'ANNEE DU DEPOT DE LA DEMANDE

En fonction des hypothèses de travail, présentez le programme des actions et projets prévus pour l'année en cours en soulignant les nouvelles orientations et les changements prévus par rapport à l'année de référence. Veuillez également confirmer par leur mise en évidence que les conditions de reconnaissance remplies pour l'année de référence sont bien reconduites.

Une (ou des) activités publiques de présentation des productions est (sont)-elle(s) prévue(s), si oui, lesquelles et à quelles dates ?